式神の城
ねじれた城編
1
原作・企画 アルファ・システム/キッズステーション
脚本 是空とおる
漫画 たかなぎ優名
KCZ0204
式神の城
ねじれた城編
1
原作・企画：アルファ・システム キッズステーション
脚本：是空とおる
漫画：たかなぎ優名
講談社
NEJIRETA - SHIRO
壱

原作・企画 アルファ・システム/キッズステーション　脚本 是空とおる　漫画 たかなぎ優名

1

式神の城

ねじれた城編

CONTENTS

第一話～序 Prologue 章～

ちゃんと10かぞえてね
コウ

わかってるよ！
いーち‥にーい‥

さぁん‥

げほっ
げほげほっ

コウ
大丈夫かい？
晋見いっ……!!
Trrr…
Trrr…
Trrr…
Trrr…
Trrr…
Trrr
ピッ
はい？

くぉのヴァカ息子があぁぁあッ!!!
なんだ……親父か
ぽいっ
なんだじゃないい!!
勝手に学校辞めやがって!!
連絡あったぞ!
この放蕩息子がああぁ!!

学校よりも
大事なモン
見つけたんだ
ナマイキな口
利きおってえ!!
迷惑かけねえように
一人暮らし始めたん
だろ!
すべて計画通り
かああ!!
言っとくけど‥‥
母さんには
相談したぜ?

ミ・・・・
ミチコさんにか・・・・？
ああがんばれってさ
・・・・・・
じゃあ母さんによろしくなー
プツッ
・・・・・・・・・・・・・・
何見とるんだきさまら!!
さっさと仕事せんかッ
は・・・・はいッ!!

死傷者6万人という
史上最悪の‥‥
空中を浮遊する城
事件については‥‥
専門家の一部では
第三国の‥‥
東京を中心に起きた
猟奇殺人事件から
1年半が経過した
現在‥‥
政府与党
は‥‥
大量破壊兵器の
実験が行われたとの
見方も‥‥
日本で起きました
テロにつきましても
あ
おっさんか?
‥‥坊やに
知り合いは
いないいな

……しょちょ〜〜〜
なんだ？光太郎
……仕事は？
……ペット捜し
俺は一人で十分
だから今日は
金さんとこでも
行け
りょーかい

ジャアアアア

はぁ
ヒマね・・・・
光太郎でもからかおうかしら？
コータローさん
動きにまだ無駄が多いデスね

ザサエさんっ!!
おおおっ

ズっけえ!
ズルくないデスよ

式神の特性を
理解し使いこなす
それが
使役者です
せめて…
自身の式神
くらいは視覚
できないと…
?
ガあっ

見えていようが
いまいが……

ザザエさんは
ココにいて
俺を助けてくれる

それで十分じゃん

いっ!?
ズデッ
短所とも言えマス
視覚に頼らないのであれば感覚で全てを感知できなければ
ヴン…
にゃろう……!

あら？
光太郎へのちょっかいは
禁じたハズだけど
……？

か・ん・し！
です！

あの方が神狩りを
したことは
事実です

私にはあの方を
見守り…

有事の際に最速で
対応できるように
しなければいけません

神霊庁を通して
壬生谷から指示も
出ています
おしごと
です！

・・・・・・
そんなコト
言って・・・・

もう
一年半よ？

あとは私に任せて
里に帰れば？
それとも・・・・

気になって
仕方がないの？
おとこが？

もうひと勝負！
なっ……

あくまで……
あくまで壬生谷の使命ですっ!!

まぁ好きになさいな
ところで手伝わなくていいのかしら？
……っ

ミュンヒハウゼンが食事の準備中だけれど？
メイドさん？

あの・・・・
西洋の給仕服は動きにくいのです・・・・
でも執事さんはあの服以外でのお仕事を許してくださいませんし・・・・・
勘弁してください・・・・
・・じゃあバイトで紹介したレジ打ちは？
れじうち・・・・
ソロバンが持ち込めれば良いのですが・・・・・

ククッ…

だけど…タダで住まわせるわけにいかないもの
わかっています！

先日も悪霊払いのお仕事を無料奉仕させていただきました
そうね
借りたものはちゃんと体で返さないと

返します！

………………

神の門は開きました
……そうね
確かに敵も「天空の門」が開いたことを伝えていました
そうね
天空の門は時間や空間を操り
さらには神々の力を持つ
「世界の時間を統べる扉」とも聞きます

ワールドタイムゲート

えっ……!?
門の名前よ
ああ……

……えげれす語
……ですね?

………
もう少し勉強しなさい

あなたは心配ではないのですか?

ここ一年・・・・
確実に神の力は薄れ
世界は平穏に向かって
います
ですが・・・・私たちの力も
同時に弱まっています
あなたの魔力も
弱まっている
ハズです
こんな時になにか
起きたら・・・・
また神狩りが
必要とされたら・・・・

いいんじゃない？

光太郎が求めるのは「共存」であり「人と 人でないものが手を取り合う世界」よ

喜ばしいことじゃない？

その結果

私たち外法のモノが必要なくなるのであれば……

必要とされなくなるために必要とされる……

……なかなか愉快だわ

引退したら光太郎に面倒見てもらわなきゃね
私は…あなたのように考えることはできません
でしょうね
一つ言えることは
私たちの力が衰えるかわりに……

あの子の力が
拡大していってるわ
光太郎が
門を開けた
さしずめ
「コータロー・ワールド
タイムゲート」とでも
名付けましょうか・・・

……
チリン
チリン…
お嬢さま
お食事の準備ができました
皆様の分も十分に
そう……
たまには大勢の食事も良いものね
光太郎
休憩になさい

へーい！
悩みごとアリですね
コータローさん
ん？
動きに迷いがありました
うーん・・・・
ちょっとね・・・・
金さんは兄弟いんの？
ええとイトコでしたら
金家は大家族ですよ
会えなくてさびしくない？
ハハハ
さびしくはありません
というより会うのが恐いくらいデスよ

従妹にはワタシと
同じく仁王剣を
操れる者まで
いますから
そうなんだ
コータローさんにも
ご兄弟が？
ん・・・
ああ・・・
兄貴の・・・
夢を見たんだ
ここ何年も
見てなかった
のに・・・
昔・・いなくなった
・・・晋兄の・・
・・・・・・
えっ？
何デスカ？
んにゃ
何でもねーや
さーメシメシ

ちゃんと手を洗ってくださいね！
わかってるよ
あっ！そっちは洗面所じゃありませんっ!!
え？そーだっけ？
お庭をお借りして申し訳アリマセン
構わないわよ
光太郎を鍛えるのなら断わる理由はないし
コータローさんは……
ま 居候の巫女が色目を使うのが気に食わないけど

もう一年以上…… あの城に巻き込まれた人々の弔いを続けています
いちいち言われなくてもわかってるって
ウソです 今まちがってました。
ご学友や後輩…… ユウさんという方も目の前で失ったのだと……
弟子を失った私も……その気持ちわかりマス
……辛そうです

アナタもそのようにしなさい
金大正
・・・・努力シマス
勇くん・・・・ね・・・・
ポッ
ポッ
雨か・・・・
そろそろ降ってくるころだと思うけど・・・・

まあ、

光太郎さん
あの‥良いのデスカ?
あの巫女さんにゃ
いい修業だろ
さ 食ったら
またやろうぜ金さん
先行くぞー
ハア‥‥
執事さん‥‥
はい

私‥思うのデスが‥‥
小夜さんのお住まいくらいは神霊庁が手配しているのデハ‥‥？

‥‥はい？

お嬢さまが「それでは面白みがない」とおっしゃいますので少々操作を

ツイてないな・・・
ピク
・・・・・・?
bolo

落ちた・・・・!?
・・・こいつは
どこの
落とし物だ・・・?

第一話~序 Prologue 章~・終わり

第二話〜群 Gorgeous Blue 青〜

ザァァァァ
ニャー……
俺は敵じゃないよ
すっ

帽子にさわらないで

やっぱり……
ツイてないな……

ふむ……

遠回しの挨拶には
興味ないわ
はい
率直に申しますと
依頼に参りました
ふみこ様に
神を皷っていただきたい
話しなさい

一年前――……

一連の「城」事件以降に発生した都市伝説からご説明させていただきます

不連続通り魔殺人事件に関わる都市伝説です

人を狂わせる白いマントの死神

面白い話だけど
私向きじゃないわね
いつもの探偵事務所に
相談したら？

いくつか興味深い
証言がありました

それによると・・・・

死神には
弟がおり

それを捜して
いるとのことです

SINY 16MB

カチ

伝説の採集例には微差があるものの共通していることはすべて・・・・
「最後は見つけた弟を殺す」というものです
これは報道規制をしている内容と共通しますが

その弟の名前が

コウタロウなんです

クス

それで私のところに来た…というわけ？
ええ
この段階で玖珂光太郎に伝えて良いものか…と
なぜ？

この都市伝説で興味深いのは・・・・
兄は弟を捜し求めているにも関わらず
出会った弟を殺している
ということです
本邦の海幸彦・山幸彦から旧約聖書のカインとアベルローマのロムルス・レムス兄弟まで・・・・
兄弟殺しの神話は普遍的なものです
この都市伝説もその系譜に入ると考えられます
兄弟殺しの神話のモチーフは王位継承に大きな関連があります
争い裏切りなど試練は様々ですが
いずれにせよ生き残ったほうが王位を継ぐわけです
つまり

光太郎が

王位継承に巻き込まれる危険がある……と

そう言いたいわけね

よく伝えてくれたわ
それなりの対処はしましょう
ありがとうございます
で‥‥
壬生谷は使わないの？
ええ
というよりもアナタの屋敷にいるではありませんか？
無能な巫女メイドなら一人‥‥ね
一年前の事件で国はあなた方に大きな借りを作ってしまった

神霊庁としては
あなた方の
動きはおさえて
おきたいのですよ
壬生谷も
含めてね
じゃあ次は
正攻法で来なさい
セプテントリオン……
白のオーマ……
……わかりました

しかし神霊庁への
介入は済んでおります
本日の依頼は
正式なモノと
なりますので
よろしく
お願いいたします
ガッ
うーん・・・

サスガは「青にして空色」
スッ
恐いね……

あと3日……
次は「青にして群青」の所だな……

ウソだな
えー！ウソじゃないよ

ネコにゃー♡ネコにゃー♡
……

えっと……
お前さんはどっかの神様が開放した次元の扉……
ワールドタイムゲート
……を通過してやってきた「別の世界の人間です」……と
イエース！

……
どうしてウチの事務所に来客する女性はこんなんが多いかね……
去年は光太郎が巫女さん拾ってきたしな……
？
おーいって

女難か？
おおーい？

ニーギ
ニーギ・ゴージャスブルー
豪華絢爛にしか生きられない女
で・・・・名前は?
大層な名だな
背に合ってない
ケチつける前に礼儀を通す気はないの?
むー、

……俺の名は日向玄乃丈
探偵だ

よろしく玄乃丈

お前さん
以前・・会ってないか？

あーら？出会ってから早速口説き文句？
げほっ

げほ
げほ
・・・・馬鹿言うな
げほ
んー・・・・会ってないと思うけど・・・・

そうか
相棒の後輩に似てたんでな……
同一存在ってヤツだと思うよ
同一？
えーとね……
キュッ
キュッ
平行世界
第6のネコ
ワールドタイムゲート
大解説!!
NOT FOR SALE
わかった？
……
ぴたっ

相棒の後輩は「男の子」だった

ふーん

見る？

見ない!!

ブツ…

育い光・・・・・

へえ……視えるんだ

ああ

人よりも少しだけ目が良くてね

そっか……
サンキュ
……うん
センパイから
もらったんだ
その帽子
大事なモノ
なのか？
恋人…か？
？
いや…昨日は
それだけは
離さなかったんでな
ううん
逃げられたから
追っかけてるだけ

……そうか
お前さんみたいな笑顔の娘を振るとは……色男さんだ
まだまだ追っかけるけどね
休むだけ休んだら追いかければいいじゃないか
立ち止まるのは苦手だけどね
なー
ふーん……

ちょっとだけ
ボクがこの世界に
移動した理由が
わかったよ
さっきの世界の謎以外の
わかりやすい理由か？
そのうち
教えてあげるよ
うん
Trrrr‥‥
Trrrr‥‥
ピ
俺だ
‥‥ああ
金さんか
こっちは
相変わらず‥‥
女ができましたあ
こらっ
あっちいけっ
いやこっちの話
‥何でもない
で？
‥‥わかった

お仕事でしょ?

まさか手伝うつもりじゃないだろうな?
悪い?

遊びじゃない

遊びじゃないなら役に立つと思うよ
ソッチわりと専門だし

世界が違う
え?一緒じゃない?
違う
証拠を見せてやる

これが式神だ
ここから先は神を道具にするような外道の領域だ

こういうのは見慣れてるんだ

いいから
ここにいろ
ゆっくり寝て
明日の朝にでも
帰るんだな
じゃあさ
シャーペンもらっていい？
ああ
ソレで勉強でも
してろ
へーい

ハッ
よう
楽しんでるかい

で・・・・
敵の名はわかったのかい？
ええ
組織名はセプテントリオン
詳細は・・・・

ガガガガガガ
ゲン・・・・!!

!!?

そこまでよ！セプテントリオン！

助けてやるわ 日向玄乃丈

私は運命に介入する!!

それっ!!

あれは・・・・
精霊回路!!
何者だ・・!?
私?
私はただの
恋する乙女
醜い模様に
肌を明け渡し
故郷の世界を
棄ててまで
恋を名乗り
男を求めるか!?
あきらめるには
男が良すぎた
だったら
やれるだけ
やるしかない
じゃない!
たかが一つや二つや
三つや四つ世界が
違うごときで!!

人の恋路を邪魔
できると思うほうが！
甘い!!

式神って
言ったわよね
式神よ！
力を貸しなさい!!!
私が正しいと思うなら力を貸せ!!!

これで互角!!
いっけえ――!!
だ――ッ

式神攻撃!!

第二話〜群 Gorgeous Blue 青〜・終わり

第三話〜真 SEPUTENTORION 珠〜

精霊回路の女・・・・
くっ・・・・・
退け!!
逃がすかっ
ゲンノジョーさん!!

大丈夫デスカ？
ああ
なんとかね
ザク・・・
傷の治りが遅い・・・・？
・・・何者なのデス？あのお嬢サンは？
俺も細かいことはわからないんだが・・・・

例の天空の門から
落ちてきた娘だ・・・・
なるほど・・・・
で？
「精霊回路」
ってのは？
ニーギ・・・・？
まずは傷の手当てと
情報整理を
しまショウ
追っ手を撒いて
ふみこさんの屋敷に
行きます

予想外だ！
あの女のデータを調べろ！
ハッ
やっぱり僕が出るしかないかな？
何者だー！
我が組織の……
上級認証……？
……RS

キミ等じゃ
力不足ってコトだよ
……!!
不用意に動いた
動いた責任は
取って
もらおう

光太郎を手に入れるのは……僕の仕事だ

群青……か

探す手間がはぶけた

The cat likes・・・・
ミス ユウキ
HORIZON
ら・・・・
らいくす・・・・
・・・・・・

英語を習いたいとおっしゃったのは小夜様ですぞ？

はい……

申し訳ありません……

何か悩みごとですか？

はい……

いえっ……

休憩にしましょう

散歩など良いかと思いますよ

ありがとうございます……

X'mas SALE
ROOM
ソフトウエア
6F
KB
アカデミー
ショールーム
責務を果たせ
壬生谷

壬生谷の里は感づいている
あの人が神狩りをしたことを
でも
できるわけがない
今の私に
神を……
玖珂光太郎を殺すことなど……

この殺気は……!!

違う!?
いいいいいいいっ!!
何者です!?
この距離を……!?
かわされた……!
っ
いいいいいいいいい!!!
じいんっ

がしゃん
ぱたっ
ごっめーん！
勘違いしちゃって
いえ……
こちらも本当に
失礼致しました

・・・・・・・
やばっ
激ウマ!!?
?
ニーギさんは
その・・・・
どのような方
なのですか?
ボク?
うーん
業界筋ってとこかな
ホントはオカルトは
専門外だけどね
小夜ちゃんこそ
タダモノじゃないね
ソッチこそ
どのような方
なのさ?
えっ
あ・・・・
私は壬生谷の
里で・・・・
ほっほーう
なっ
何か・・・・?

ウワサに名高い壬生屋の巫女さんってワケね？

壬生谷をご存知なのですね

まーね

ちょっち似た子も知ってるし

いい攻撃なワケだ

さっきも切っ先に迷いが無ければ当たってたよ

し・・・・
知りませんっ！
一人で話を
進めないでください！
違うの？
図星ね
ち・・・・
違い・・・・
・・・・ません・・・・
ボクでよかったら
話してみない？

はあ・・・・・

そっかあ・・・・・
大変だったんだ

天空の門が開放されました

その影響で世界から・・・・・魔力がなくなります
私も・・・・・
存在する意味を失います・・・・・

・・・・・そんなコトないんじゃない？
？

だってもうじき・・・・
また大きな事件が
起きるから

たぶんボク
なんかよりも
大きいモノが
落ちてくるよ

まだゲートは
活性化してる

ボクが来て
キミがいて
ゲートがある
なら・・・・

何も起こらない
わけないって

まもっと重要な
コトがわかったよ
はい？
小夜ちゃんの
恋敵って・・・・
年増のオバサン
なんでしょ？
ええ・・・・
まあ・・・・
それだけ色仕掛けして
動じないってことは・・・・
ことは・・・・？
ロリコンだね
ろりこん・・・・
とは？

うーんと……
年下好きってことかな
えっ!?
私……
光太郎さんより年上なんです……
……っ
ふみこさん……
と言います
んんん……相手の年増の名前は？
？
なななんでもないいっ
……

……え？
だからどうした！
希望ってのはね
だからどうしたと
言い続けるところから
はじまるのよ

年上でも遠距離
恋愛でも関係ない!!
だからどうしたって
言い続けるのよ!
はい!
だからどうした!
その調子
その調子
……
……だから……
……どうした……!
不思議な
言霊ですね……

だからどうした！

少し・・・
気が晴れました

よし！
小夜ちゃん
そのまま店を出て
まっすぐ突き進みなさい－
いいから！
200メートル進んだら
振り返ってみて！
は・・・はい・・・・

？

200メートル・・・・

お？
あんたか
あ……
あんたではありません
さ……小夜です……

あれが光太郎
……センパイね
確かに
憶えがある
ねぇ
セプテン
トリオン
いい感じだと
思わない？

で？
敵たるわたくしに
なんのご用？
デートのお誘いって
言ったら
信じて
くれるかい？
あら どこへ連れてって
くれるのかしら？
それはキミに
任せるよ
二人っきりに
なれるとこが
いいんだ
けどな
そう
じゃあいい
ところが
あるの
案内するわ
では

あら?
もう知り合い?

ナンパされて泊まっちゃいましたっ
違うッ!
しゅたっ

まったく……心配させやがって……
ふみこさんのお知り合いでしたか……どうりで
子供(ガキ)は子供(ガキ)だ!!

アナタも思ったより手が早いわね
出すか!!

ソチラは・・・・？
初めまして
日向玄乃丈に
金大正
僕は「セプテントリオン」の
ロイ・バウマン
セ・・・・
セプテントリオン・・・・
スペシャル
ゲストよ
バウマン・・・・だと⁉
街でニーギ君に
会ったんでね
ちょっと話をしようと
思ったら連れて
こられたんだ
お前・・・・
敵と一緒に・・・・
だってあれ以上
街中でドンパチ
できないでしょ？
ふみこさん・・・・？

手っ取り早く目的を聞こうと思ったのよ
そゆこと
……まったく……勇気のあるご婦人たちだな
それで？
痛めつけて吐かせるか？
僕は痛いのは苦手なんでね
ちゃんと説明してあげるよ
僕らの組織のことはご存知だね
セプテントリオン
時空を越える技術を持つ集団の総称
死の商人

ええ・・・・
「この世界」という
意味合いも
やっと理解できました

この世界の
住人は
勤勉なのよ

我々の知りえない
世界・次元が存在し
ソレら全てを
入手しようと
している組織
それがあなた方
セプテントリオン

そしてソレを阻止すべく
動いているのが
ふみこさんたち・・・・

ぱちぱち
すんごーい
せいかーい！

その世界をつなげる
扉が例のゲートって
わけか・・・・
オカルトから
SFになって
きちまったな・・・・

お前さんの話も
信用しないと
いけなくなった・・・・か
ソコにあらわれた
玖珂光太郎が
計算を狂わせた・・・・
前回の
式神の城の事件・・・・
あれは半分は
僕らセプテントリオンが
仕組んだ
ものだよ
力の源は誰でも
よかったんだ
ゲートの力を入手し
他の次元を
支配する礎とする
それだけが
セプテントリオンの
目的だった
すべての話の中心は
玖珂光太郎
コウの力の覚醒こそが
すべての状況に
繋がっている

すでに我々の力ではコウの覚醒はコントロールできないほど大きくなってしまった
この事態の解決方法は二つある
ひとつは「玖珂光太郎を取り巻くすべての悪しき事態を取り除く」‥‥か
もうひとつは‥‥「玖珂光太郎を悪しき存在そのものとして取り除く」‥‥か

俺たちに光太郎を殺すって話は禁句だったな
わかってるさ
コウ……と言ったが……
光太郎とはどういう関係だ？
光太郎は僕の幼なじみだ
信用するとでも……？
僕は……
コウを護りたい
セブって身内も売るじゃない？
信じなくても結構!!

コウを護るため
僕はココに来た！
キミ達全員を倒してでも
僕はコウを護る・・・・
それだけだ！
確かに
セブテントリオンの
エージェントとしては
失格ね
感情を出しすぎよ
それに情報を
漏洩しすぎだ
もんねぇ
お気持ちは
ワカリマシタ

コウは この世界の未来だ
だけど今度の 戦いだけは コウには 任せられない

なぜ?
私が見込んだ 男よ
あいつなら どんな敵も突破するわ

今度のコウの相手は 世界の秩序(ワールド・オーダー)
コウが未来を司るなら 相手は世界の現在を 司る存在

力は互角
……互角?
光太郎はこれまで互角の 戦いなどしたことは無いわ
あれは無茶も無謀も 気にしない 無理の真ん中に 突っ走って行く 最上級のバカよ
世界の秩序(ワールド・オーダー)の正体が
問題なんだ

そこから先は
僕が説明しましょう
お初に
お目にかかります
僕の名前は・・・・玖珂晋太郎
第三話～真 SEPUTENTORION 珠～・終わり

第四話～鳴 Rumbling 動 ～

お初にお目にかかります
そこから先は僕が説明しましょう
僕の名前は玖珂晋太郎
シン兄ぃ……

ええ‥‥
光太郎の兄です
じゃあ‥‥
コイツが‥‥
弟がいつも
お世話になっています
日向さん
ミュンヒハウゼン

ちょっ….

やれやれ・・・
乱暴なお方だ
ただの挨拶よ
僕もみなさんに
挨拶に来ただけ
ですよ

ロイ・バウマン
大きくなったね

君は……
あの時セブテントリオンに入ったんだね
……!

精神感応か?
違うよ
心は読んでない

世界だからわかるんだ

弟のために裏切ってくれたんだね

……世界？
ワールド・オーダー
世界そのものに組み込まれた存在
もっとも新しい神という訳ね
はい その通りです
萩……いえ
ふみこ・O・バンシュタインさん

晋太郎と言ったな？
なぜ二人とも〝長男〟の意味を持つ〝太郎〟を名乗るんだ？
どちらが生き残ってもいいようにですよ
日向玄之丈
蠱毒
それの神様版か……
こどく？
毒虫を共食いさせすべてを倒した最後の一匹を使い野心を成就させる外道の法….
呪術の一種デス

あっちゃー……
この場合は兄弟で殺し合い生き残った方が相手の力を手に入れる……
といったトコロでしょうか
兄弟殺しで未来とやらを決めるのかい？
良い解説です金大正
世界の未来のため……
運命というやつですよ
僕と弟が殺し合うのはね
それが世界の選択なのです

僕はこの世界を
護るため・・・・

人を中心とした世界を
創るんですよ

私にとっての世界は
貴方の弟よ

貴方じゃない

この場合・・・貴方は
ただの障害物・・・・

私の光太郎を殺すつもりなら‥‥
潰すわよ

コウを‥‥
巻き込むな

この人ラスボスなんでしょ？
ここで倒しちゃえば？

舞踏会の舞台は用意してあります

僕を止めるのであれば‥‥‥

天空にてお待ちしてますよ

消えただけかな?
あれは……情報体だな
じゃ本体がどっかにいるワケ?

本体も実体も無いかもしれない
アレは……

ワールドタイムゲートと一体化した「この世界そのもの」だ
シン兄の部分は残った人格の欠片というべきだろうな

ということは……
コータローさんのお兄さんは……

残念だが
すでに
人ですら無い
フフフ……
ハハハハ
ハハハハ!!
ハハハハハ!
世界の半分ごときに
喧嘩を売られるとは!!

半分だろうが
全部だろうが
光太郎のためなら いつでも滅ぼしてみせる
ニーギ セプテントリオン
これからアレを 教育するわ
オーマ使いの戦い方を 見せてやりなさい!

はッ
はいッ
……
……お見事デス
フッ……

何かな?
前回の城の説明が途中だ
ふむ……
「白にして乙女」を城主としてこの世界を支配しゲートを解放する計画
それを察知した「世界そのもの」が我々の支配を阻止する最善の策としてコウを呼びよせたんだろう

シン兄の手下がコウの覚醒を導いてたんだ

結果としてコウは覚醒し「白にして乙女」は倒れた……
まあそうなるね
つまり蜘蛛の少女を利用したのがキサマらで…
晋太郎ってのがさらにその少女を利用したってことかい？
シン兄はコウとの決戦のために新たなる城を召喚しようとしている
コウを倒し……
さらなる力を手に入れるために
実のところは な…
それはどうでもいいんだ
オレが確認したかったのは…

日和子を殺し
操っていたのが
キサマらなのか
ということだ
……城にいたのは
クローン体だよ
精神調整した
あしきゆめを
憑依させ
戦闘担当員が
操っていたんだ
本当の体は？
わからない
当時 僕はまだ
セプテントリオンでは
なかったし
現在も担当が違う……
ギッ
ドオッ
ガッ

スマナイが
僕もコウを救うまでは倒れるワケにはいかない……

光太郎のため……か

僕はコウの心を護るためならばすべてを裏切るよ
組織もキミたちも
どちらにせよお前と共に戦うことはできん
ひとつ忠告しよう・・・・
コウの覚醒で力を奪われているはず
回復能力の低下はそのためだ
万全でない限り僕は倒せないよ
ふん・・・・俺は元殺し屋だ
手段はいくらでもある
気をつけるんだな

殺し合いこそが僕らの真骨頂なんだが

了解したよ

急げや急げーっと

ニーギくん

…あーによセプ？

急いで光太郎たちに合流しないと！
ふみこ先輩怖いんだからね！
そう邪険に扱わないでほしいな
実は一つお願いがあるんだ
？
コウは僕に任せてほしい
僕の方がコウを良く知ってるしね
あーら残念！
ボクも光太郎センパイの情報はすんごい持ってるんだから！
何が目的か知らないけどこの場は譲れないよ
しかしキミの行動は派手すぎて美学がない……
隠密行動は拙者の方が向いてるでゴザルよ……
ドサ
へ!?

えええええ
え——
——!?

では!

ハハ……

マージーでぇ——
——!?

私・・・・

どうしてしまったのだろうか・・・・

胸がしめつけられる・・・・

なぁ

ニーキさんがおかしなこと言うから・・・・

おい・・・・・

敵……ですね
さあ
新しいゲームのスタートだよ……
光太郎……

ヒュッ
立入
!

最終調整ね……
感じる……
光太郎の鼓動を……
弟の力の活性化はすなわちワールドタイムゲートの活性化
それは僕の力の上昇を意味する
その力を……
もうすぐすべて僕のモノだ……

おおおおおお!!
光太郎さんの
力は……
日々拡大している……
すごい……

効かない!?
ヤタ!!
逆に私の力は
衰退している
ここまで巫力が
落ちるなんて……

やはり‥‥あの
死と飽食の精霊も
力が落ちている
‥‥‥
それは‥‥巫女も‥‥‥
光太郎さんが求める
世界は万物平等‥‥‥
理の存在しない
世界‥‥‥
精霊も魔女も
すべては存在意義を
失う世界

あの精霊は
消えることが
怖くないのだろうか
今の私は・・・
消えることを
恐れている
必要と
されなくなることを
恐れている・・・・・・
神と死すこと
役目
感情を消せ
存在意義
封神の儀
魔道兵器
役目の果たせぬ
壬生谷は消えるのみ

だからどうした！
ただ消えるだけの壬生谷があの方から生命を貰うことができた
力を失いあの人の剣になれなくてもこの身は盾になれる!!
だからどうした!!

本質的に
私とアナタは……
近しいのかも
しれませんね
おおおおっ!!

・・・・!?
ありがとう
〝城〟を召喚する力が溜まったよ
今日は・・・・ここまで
〝安定期〟になったらもう一度会いにくるよ
ぬうあっ

この数の爆風は……
光太郎さんへのダメージが
大きい……!

ソォコマデダ!!!
新手!?
天が呼ぶ!!
な……
なにものですか
……?
地が呼ぶ!!
巫女が呼ぶ!!
友を護れと
声がするぅぅ!!

セカーイ忍者!!
ロジャー・
サスケ!!

見ッ参ッ!!!

あれ……
セプテントリオン
よね……？
アハハハハハ
さすがロイ……
おもしろいなあ
でも
もう
止まらないよ

すべての力が
この城に集まる

白・黄・赤・黒・
緑・橙そして青

七つのオーマが揃い
僕はこの城を機軸に
七つの世界を席捲する

さあ戦闘開始だよ……
コウ……
ゴッゴッゴッゴーゴーゴー
式神の城ねじれた城編1完

おまけ

あ〜今日もあっちぃなぁ……
しっかし何でわざわざテラスで茶なんか飲むんだ？ふみこたん
お屋敷の空調に慣れすぎだ鍛練が足らんぞ
デスネ
う…うるせー！
ふ…新しいメイドを紹介するための演出よ

お・・・・・
お茶を
お持ちしました・・・・
ふる
ふる
ふる
ふる
かあ…

ひら
ひら
な……
なな……
ビクッ
お…おま…何つうカッコ……!!
こ…このお屋敷の夏は……この服だと……
執事さんが……
はい左様でございます

アイスティもできますぞ
ぎゃー!!?
えッ!? ウソ!?
お前・・もっとこう・・・・考えた方がいいぞ
お前が言うか
ハハ・・
私も着てみようかしら・・・・?

スタッフリスト

脚本／是空とおる
漫画／たかなぎ優名
STAFF／りゅうひ　きら
一之瀬綾子
貴里未知
藤　貴史
設定協力／芝村裕吏
須田直樹（AlfaSystem）
海法紀光
芝村庸吏
Special Thanks／
佐々木哲哉（AlfaSystem）
ソノダミク（AlfaSystem）
たけぼーき（AlfaSystem）
嶋　文晴（AlfaSystem）
尾上　恭輔（AlfaSystem）
末次　誉亮（AlfaSystem）
原野　ケイ（AlfaSystem）
森内　譲（Kids Station）
村上　薫（Kids Station）
久保雄一郎（エンターブレイン）
飯岡富士男（メディアワークス）

鷹野　徹（AlfaSystem）

義勇社員のみなさん

&you

2005.05

初めましての方。第一部から引き続きの方、こんにちは。脚本家の絵付きコメントページまでお付き合いくださりありがとうございます。字、ちっちゃいねぇ～ゴメンね～。

さて、第二部でございやす。内容も新規一転。未発表設定から新作のＡＤＶ、そして「３」のネタまで入ってきます。コミックは小説やゲームとは表現方法が違うため、オリジナル設定の部分も多々ありますが、読者のみなさんに楽しんでいただけるであろう内容を一番に考え、お色気もアクションも、やれること、全部やります……え？　コミック描き下ろしの小夜たん水着エプロンは暴走しすぎでしたか？
エへへ～。次は何してやろうかしら……。

皆さまのご助力のおかげでまだまだ続く式神の城。今後もたかなぎと二人三脚でガンバって行きたいかと思います。

では、コミック版「式神の城：ねじれた城編：第１巻」をお贈りいたします。楽しんでいただければ、幸いです。

●脚本：是空とおる●

小夜ちゃんの水着姿きっと光太郎も喜ぶよー！

!!

キッ

今回のコメントではまんがっぽくやってみたのですが
口絵カラーのウラ側的なモでした。
小夜のボケっぷりをネタにしようとすると色々考えつけそうです。(笑)

式神も第二部に突入しまして。当初こんなに長く続くとは思っていなかったので驚きでございます。
新キャラも登場してむしろ今までのメンバーをしのぐほどの大活躍してくれてます。
特にニーギはかわいいし描きやすいしで色んなイミで助かってたり。でも第二部では小夜も負けずにかわいくなってゆくようなので楽しみです。
ロジャー(ロイ)も大好きですが忍者服が大変なため少しツライところが…!
そしてシン兄ちゃんが～彼も手間がかかりましてよく服を間違えてます。(コレはシン兄に限ったコトでもないですが。)が!がんばってうまく描きたいなと思っております。美形に!美形に!(暗示)

そんなわけでここまで作画をやれてきたのは脚本の晃空さんをはじめマガジンZ編集部アルファシステムの皆さまにもお世話になったおかげです。
またこれまでこのコミックスを読んで下さっている方にも感謝でございます。新たなスタートとなりました今後ともどうぞよろしくお願いします。
そしてこの巻から初めて読んで下さった方もいらっしゃるかもしれませんが少しでも楽しんでいただけると幸いです。

たかなぎ優名

式神の城・ねじれた城編第1巻発売に際して

あんにょんはせよー。

ただ今、このコメントは韓国はソウル市内の某ビル36階の事務所にて書いております。冗談っぽいですが、ホントに韓国いるんです。せっかくだから証拠の写真つけちゃう。
いやー美しい・・・つーか、高ぇよ、この場所。高所恐怖症の人が見たら気絶すんじゃないのか、これ。という所で仕事してます。
式神の公式BBSで私が「今、私は韓国に来ています」なとどエイプリールフールネタを書いたんですが、実はすべて本当の事でした、というオチだったんですね。勘の良い方々には気づかれてたかしら。
式神の城3の制作は実は、韓国にあるスコーネックという会社と、我々アルファ・システムとで共同開発という事で進んでいるんでございます。

※事務所の窓からの光景。

何故今までウチで制作してきてたモノをわざわざ他の会社と共同開発するに至ったか。理由は単純。ウチの開発ラインが空いてなかったから(笑)。
大人の世界はそういうものなんでございますよ。ウチにラインが空いてないなら、他の会社と組んででも今すぐ作れ、って命令されりゃ作るのがサラリーマンなんでございます。おかげで、韓国で長期出張で仕事する事になってるワケです。あーやっぱり出張漬けの日々から抜けられねぇ。
やっぱ違う会社との制作とい

式神マンガの新シリーズである。

いや、めでたいめでたい。ゲームで言えば2になったわけである。
大元原作であるゲームでも、式神2はかなり人気が高く、マンガがどうなるか、今から楽しみである。

見所としてはキャラの性格が全員違っているところである。

ゲームの1と2がそうなのだが、1がうじうじする奴がおおかったのに対して、2ではみんな、光太郎に影響されてポジティブな熱血バカになっている。

マンガのほうも(ようやく)掲載誌＝少年誌らしい展開になる。

自由にやっていいと編集長から言われているとはいえ、やはりなんだ、他のラインナップにあわせたほうが売り上げ的にいい……といいなあとマンガやってる是空とおる氏およびたかなぎ優名氏のために思ったりする。
で、本題。今巻から一番人気キャラが出ます。ニーギ・ゴージャスブルーです。(このために新章になったといっても過言ではない)
元のゲームでもニーギ人気は高かったが、今回マンガ組のスタッフの手で、ニーギはさらにかわいらしくなっている。

うん。はっきりいってゲームよりかわいい。表情がいい、しぐさがいい。

マンガで見せる表情の数々やさりげないお色気はイケルー　と知り合いの編集者(小説だけど)と漫画家さんも言っていた。
業態が違う編集者やゲームデザイナーの意見はさしおいても、同業の漫画家さんがほめるぐらいだから、こいつは身内をほめるのと違うだろうと思ってる。

う事になると、それまでウチと積み重ねてきたモノが違ってたりするので、ウチだけで作るのとはまた違った苦労が発生するワケでして、それが今回式神3の開発では大変だったんですが、まあ、ユーザーやファンの方からしたら、んなこた知った事ではないですわな
　結果、今回も苦労したなりのテキには仕上がってくると思うので、期待はしてても良いんじゃないかと勝手に楽観視しております。コミックばっか盛り上がらせてたまるか、こんにゃろう、てなもんですよ。

さて。

　すっかりゲーム開発裏話になってしまいましたが、コミックの話に（今更）戻すとしまして。
　式神の城コミック版も、とうとう「式神の城Ⅱ」へのエピソードへ突入し、この単行本も「式神の城　ねじれた城編　第1巻」と銘打ちリニューアルと相成ったワケですが、いかがでしょうか。随分と装丁の雰囲気が変わった感じもしますし、内容もアレンジ色がいよいよ強まってどこまですっ飛んでいくんだ是空＆たかなぎさんよ、という気持ちもあるんですが、実はしっかり楽しんで読んでる私がいたりするのです。
　いいのだ、いいのだ。楽しければ万事OKなのだ。娯楽産業は楽しませたもん勝ちじゃ。

　そういえば、たかなぎさんの作画といい、ぜくやん（是空）の脚本といい、初めの方より格段と萌え度が増していってるような気がしますけど、これは気のせいかな？
　これは編集の方針なのか、脚本家の趣味炸裂なのか、作画の暴走なのかよく判りませんが、読者の反応は上々ですし、私的にも「わーい、もっとやれー」という感じですのでこれからもどんどんやってください。

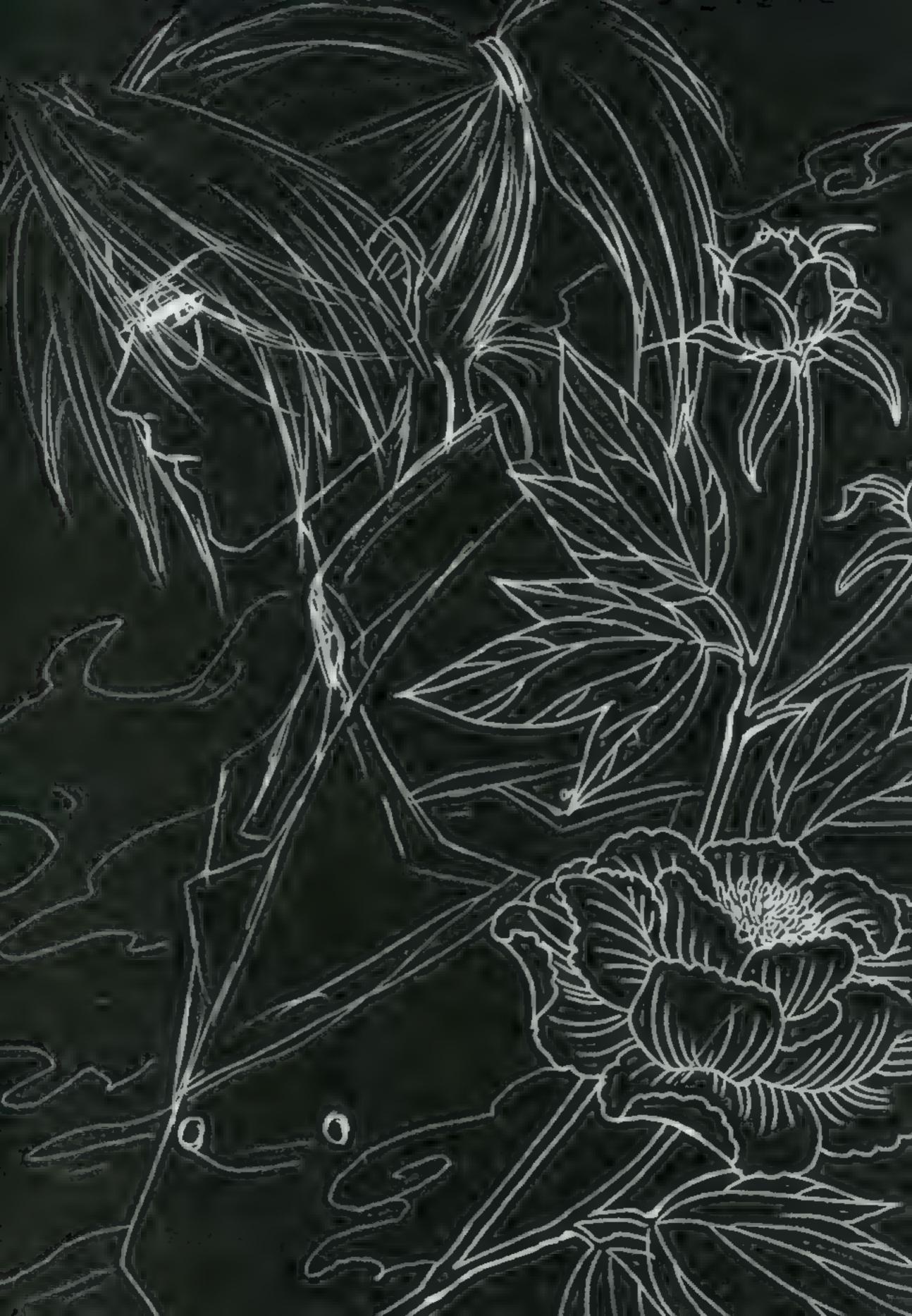
　以上、黄砂吹き荒れる韓国ソウルからお送りしました。

（株）アルファ・システム　日韓共同プロジェクト担当　須田　直樹

　いや、重鎮クラスの漫画家さんもニーギいいよねって言ってるんです（笑）。
　これ、本当の話。
　かく言うニーギ、もう主人公である光太郎をがぶりと食べちゃう感じで目立ちまくりである。いいぞ。もっとやれ。
　今後はこのニーギの勢いに乗せられる形でこれまでのレギュラーも活躍をする予定である。乞う、ご期待！
　あ、なんか文字があまった。いかんな。なんか他のこともかいておこう。
　えーと、（考えてる）そうそう。掲載誌であるマガジンZにはつい先日までもう一つ、私が世界観作ったマンガがありました。絢爛舞踏祭です。
　で、これのゲームが、2005年の7月7日に出ます。
　変なゲームですが、プレイヤーがうまければかなり面白いほうなのでぜひ遊んでください。（下手なら公式掲示板で私に尋ねてください。遊び方を伝授します）
　その一か月後には式神のアドベンチャーゲームがでます。こちらもお勧めです。（私は設定監修をやりました）

わんわん帝国宰相　ホメロス　芝村　裕吏

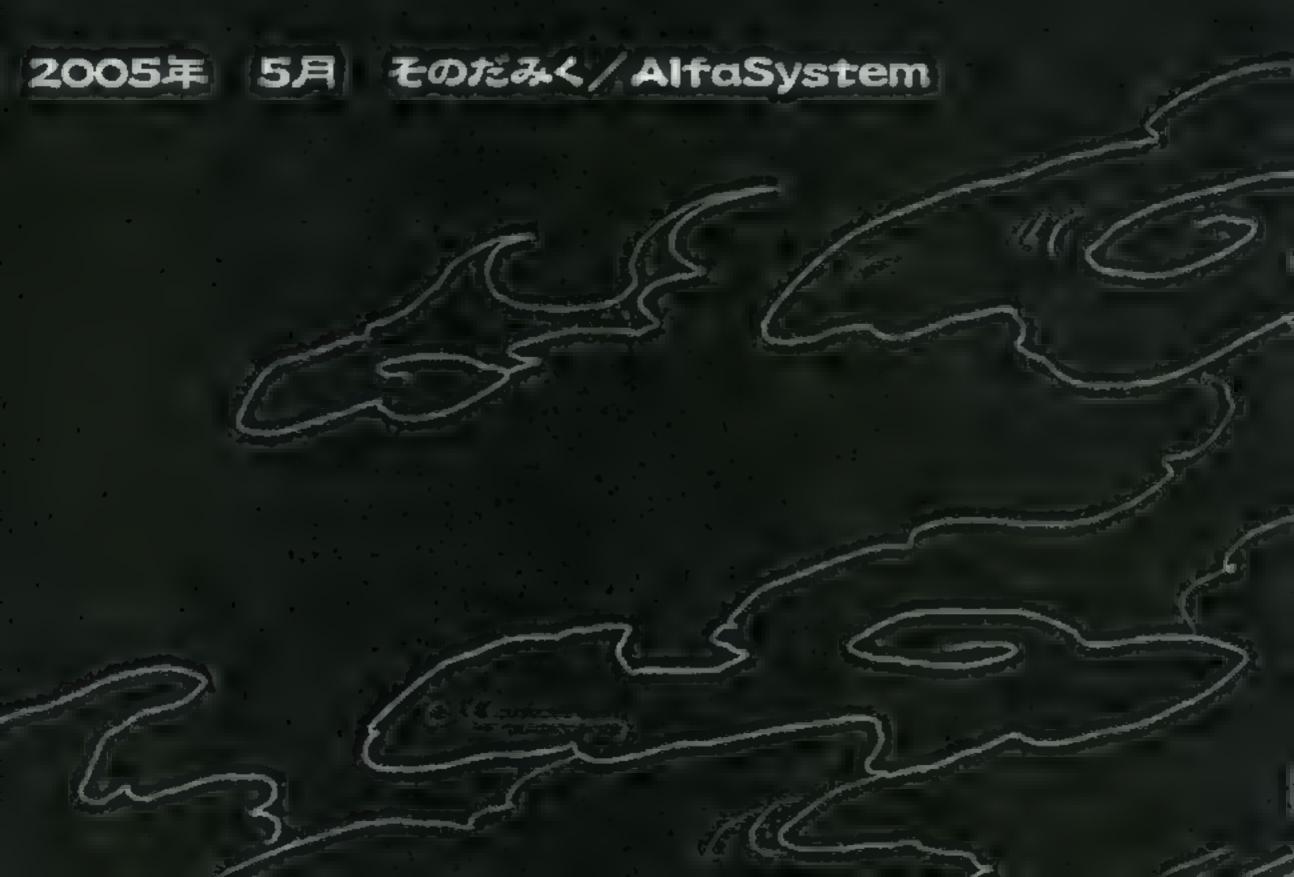
追記。
　今年度はがんばって、全然予定ないけどマガジンZにもう一個、俺原作を出せるようにしたいです。そうなれるようにがんばろう。

式神の城 「ねじれた城」編

第二巻発売おめでとう御座います!
漸く、主要メンバーも勢揃いで、
今後の展開が益々楽しみです。

しかし、たかなぎセンセイの晋太郎お兄様の
なまめかしさは、筆舌に尽くしがたいモノが御座いますね。
エーロースー!!

…参りました。

2005年　5月　そのだみく／AlfaSystem

第二部1巻発売おめでとうございます。
原野ケイ

シューティングゲームとしては類を見ない程の重厚な設定を持つ「式神の城」。このコーナーでは第2部コミック1巻に収録された設定・情報をまとめてみた。(一部第1部1～3巻から流用した内容もある)原作であるゲーム版との類似点・相違点を発見し、別の視点での式神の城の楽しみ方を確認していただきたい。

ちなみに本索引は原作であるゲーム版と本作のコミック版の設定相違点を脚本の星空氏がまとめ総監修の芝村氏とアルファ・システムに確認したものを流用している。(制作・星空とおる/監修・アルファ・システム)

オーマ七体系【世界の謎】補足 色(青・赤・白・緑・黒・黄・橙)で属性が区分けされたアラダたちの系譜。それぞれ能力が異なる。原作の場合、「青」はすでに失われているオーマなので六体系十飾りし青などの表記が正確であるが、本作ではわかりやすく七体系としている。

オーマネーム【世界の謎】補足 アラダのオーマとしての名乗り。「●にして■■」という形で表され、●にはオーマ七体系のどれか ■■には系統の色や、色を象徴する物が入る。ふみこは「青にして空色」、ロジャーは「白にして真珠」など。

弟を鍛えるための試練【セリフ】2部・2話 前作「式神の城」事件は玖珂光太郎を覚醒させ、神々とも同格の力を持たせるに至った。その力を求めて、兄・晋太郎が動く。まるで予定されていたかのように・

介入【一般名詞】2部・2話 他者の事情に割り込むこと。特に本作の場合は異世界からの介入のことを指すことが多い。神々の世界から、人々への介入。世界移動者による他世界への介入など。

介入者【世界の謎】2部・3話 金大正にロジャーが言ったセリフ。他の世界から情報介入された人物は本来その世界の人間が知りえない情報を持つことになる。他世界の知識を豊富に持つ金大正はロジャーから見れば、他世界から何者かに介入されて知識を持っている人物に見えるのだ。すなわち、他世界から介入され、操られている人物を指す場合にも用いられている言葉でもある。が、この場合の金大正は自身の調査、セプとの戦闘経験 現在までの情報から他世界の存在にたどりついたハズ…である。

風渡り【世界の謎】2部・4話 世界移動者の異称。

片想い【一般名詞】2部・3話 小夜とニーギの共通点。それは片想いをしている。ということ。小夜とニーギの違う点は、その「想い」に対して行動してるかしていないか。という一点である。

学校よりも大事なモン【セリフ】2部・1話 高校を自主退学し、ひとり暮らしを始めた光太郎のセリフ。この街を、学校の友達を、すべてを守るため、彼は学校を辞め、友人たちに別れを告げたのだ。自分にできる最上のことをやり遂げるために。

神狩り【その他】2部・1話 人類を危機的状況に陥れる神々を狩り、人類を守る。壬生谷の使命である。そして、強大な力を得た壬生谷は封神の儀により自決する。人類にとってはまったく都合の良い話。壬生谷が兵器と呼ばれる所以かもしれない。

ガンプ・オーマ【世界の謎】補足 青を名乗るオーマ。最強とも言われている。「剣舞オーマ」「突き立てた剣のオーマ」などの異称があり、過去と栄光を象徴する。ふみことニーギがこれに属し、光太郎もそのような片鱗を見せる。

儀式【一般名詞】補足 祭事などに定められた作法のこと。法則という意味合いも持つ。このコミックには多く登場する単語。「理解」と「約束」で構成される召喚も魔法も戦闘もすべては儀式である。

アームワーカー【人物】2部・4話 セプの世界外介入者。アームの名の通りの兵器であり、たった一人で強大無比な戦力を持つ戦闘担当員。前作のラスボス「蜘蛛少女:日和子」に精神寄生し、操っていた正体。

RS【人物】2部・3話 セプの上級階級コードネーム。エリートの証。ロジャー・サスケの頭文字とも言われる。

あしきゆめ【世界の謎】2部・4話 人間の負の思念である絶望や嫉妬、憎しみや悲しみなどが生んだ実体を持たない感情。伝染する精神病の一種。悪魔や妖怪のようなものと考えてよい。人類の敵の総称として使われる場合がある。なお、人々の夢や喜びであるところの「よきゆめ」も存在する。素質の合う人間(魔術師)にはこれらが見える。精神寄生体、鬼、負の存在などもすべてあしきゆめの一種と考えることができる。

明日【一般名詞】補足 希望とか、未来とか呼ばれるもの。明日とは輝ける太陽を持つ者たちの物語の名称であり、使役者たちが守る一番大切なもの。

アラダ【その他】2部・4話 「偉大なる魔術」の異称。別の意味では「絢爛舞踏」や「歌い手」「戦士」ともいう。七体系ある。また、世界移動者を指す場合もある。

新たなる城【世界の謎】2部・4話 本作に登場する城、ねじれた城のこと。なお、ねじれた城は異称である。詳細は次巻。

アララ・クラン【人物】2部・4話 前作「式神の城」での敵側中心人物。自らの精神体コピーを作り、自在に操れる魔女で、その能力を使って蜘蛛少女の部下として自分の精神体を送り込んでいた。赤にして薄紅の名を持つオーマ使いでふみこの古い知人。精神支配(介入)を得意とする。「式神の城」事件の首謀者の一人だが、実は晋太郎の指示で動いていた。

安定期【一般名詞】2部・4話 ねじれた城は数段階の工程で具現化する。安定期とは実体化を意味し、そのためには七つのオーマの力が必要。

ウワサ【一般名詞】2部・2話 前作「式神の城」事件も噂から始まった。やがてそれらは、実体を持つに至り、怪現象となって東京を脅かす。怪異は怪異を呼び、最終的に、東京上空に巨大な城を召喚し、落下させた。そして今回も、街に不吉な噂が流れる……

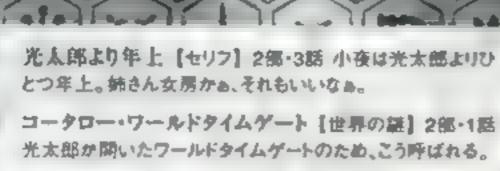
M134ミニガン:カスタマイズ【アイテム】2部・4話 ふみこが晋太郎にぶっ放した銃。バルカン砲を小型化したもので、ふみこの腕力にあわせたミュンヒ・カスタマイズ製。6本の銃身から銃弾550発を6秒で発射した。結果は十八世紀のアンティーク家具が粉々に砕けただけだが、ニーギ以外、その対応には慣れたものである。

大久保【その他】補足 式神の城の舞台。ここに玖珂光太郎がいたことが神々すらも誤算する物語を生み出していく。

オーマ【世界の謎】2部・4話 原作ゲームでのオーマとはある文化や文明、思想などを含む概念のようなものであるが、本作では「魔法・呪文・歌」などの超常の力を使うモノたちの総称となっている。すなわちオーマ使いである。

用語【分類】初出 意味

光太郎より年上【セリフ】2部・3話 小夜は光太郎よりひとつ年上。姉さん女房かぁ、それもいいなぁ。

コータロー・ワールドタイムゲート【世界の謎】2部・1話 光太郎が開いたワールドタイムゲートのため、こう呼ばれる。

ゴザル【セリフ】2部・4話 ロイ・バウマンはロジャー・サスケに変身すると口調が変わる。間違った忍者口調に……。

蠱毒【一般名詞】2部・4話 蠱毒にはさまざまな起源や逸話があるのだが、この場合は蠱毒を生み出す過程を中心として例をあげている。すなわち共食いをし、喰った相手の力を得る。という意味合いである。

言霊【セリフ】2部・3話 言葉の持つ力。良い意味でも、悪い意味でも、言葉というものは現実と真理を結びつける重要な音である。

この世界【セリフ】2部・3話 アララやふみこ、蜘蛛少女や晋太郎などのセリフ。純粋なオーマ使いは総じて他世界が存在するような口調で会話する。ニーギ、セブなどの登場で実在することが判明した。

ザサエさん【式神】2部・1話 玖珂光太郎の式神。あしきゆめを浄化し続けた光太郎にとりついた「よきゆめ」のようなもの。名付け自体が「契約＝婚姻」の意味合いを持っているので、名付け親の光太郎のそばを離れない。もともとが食人鬼なので武器は包丁。ザサエさんが宙に舞い、光太郎の移動をサポートしている。完全に操作できるはずの式神のわりには例外的に自我を持っているようで、光太郎の意思とは関係なく防御したり、敵を攻撃したりする。光太郎からそのエネルギーを吸収しているため、光太郎の力が消えれば存在ごと消え失せる。

佐々木哲哉【偉者・制作者】補足 原作:アルファ・システム代表。我らの佐々木さんが通り名で、アダ名が社長らしい。最近は猫に忙しく、魂を削って戦っている。数多い義勇社員から社員へとクラスチェンジする逸材を求めて全国を今日もまわっている。別名:式神社長。

小夜の監視【その他】2部・1話 一応、壬生谷の里や神宮庁からは光太郎の監視指令が出ているようである。だが、結局は光太郎のそばにいるための小夜のイイワケ。

小夜の語学力【その他】2部・3話 純粋な日本語、古語などは得意な小夜だが、外語系統はまったくわからない。光太郎の学力がどんどん上がっているので、対抗心が半分。少しでも光太郎の前で恥ずかしくないように知力を付けたいのが半分。最近は恋する乙女なので、光太郎のことを考えてしまい勉学が身につかないらしい。

小夜の住まい【その他】2部・1話 ふみこの家に居候中の小夜。金大正の言うとおり、神宮庁がその住みかを手配していたはずだが……ミュンヒハウゼンのハッキングでその事実はなくなったらしい。ふみこのやさしさなのか、それとも光太郎の恋敵を手近に置いておきたかっただけなのか? 詳細不明

使役者【一般名詞】2部・1話 式神使いのこと。

式神【一般名詞】2部・1話 術者と契約し、道具となって使われるようになった神＝精霊のこと。東洋の思想だと万物に宿る精霊のことを指すことが多い（八百万の神など）。西洋の神々の位置付けとは違い、もっと身近な存在。契約の作法や流儀、形式は千差万別。本来神々と人間の関係に契約などは必要ないが、魔力の薄まった現代ではどうしても儀式関係の補佐が必要となる。光太郎だけがその本来の関係をザサエさんと構築していて、儀式などは関係ない。そ

傷の治りが遅い【セリフ】2部・3話 日向玄乃丈は人狼に変化した際は驚異的な回復力をみせる。だが、光太郎の力が活性化することによって、その治癒能力も低下している。

金大正【人物】2部・1話 キム・デジョン。在日三世でテコンドー道場の師範。自身が使い手でもあるが、道教・儒教など多方面の知識がある。日本の神話などにも精通し、健全な肉体に健全な知識を持つすごい人。その知識でミュンヒとの共同開発物が多数存在する。控えめな性格で仁義礼節を重んじる常識人。前回の事件で道場の弟子が犠牲になっている。

金の従妹（イトコ）【人物】2部・1話 金美姫（キム・ミーヒ）のこと。詳細は新作ゲーム「式神の城3」にて。

兄弟殺しの神話【セリフ】2部・2話 政権交代をモチーフにした兄弟が殺しあう神話は数多く存在する。生き残ったほうが【王】になる。

玖珂英太郎【人物】補足 玖珂光太郎の祖父。光太郎の御札も祖父お手製のものである。謎の多い人物。

玖珂朝太郎【人物】2部・1話 警視庁公安部の警部。玖珂光太郎の父親。仲は良くないらしいが根っこは繋がっていそう。

玖珂光太郎【人物】2部・1話 本作の主人公。16歳。霊感が無く、陰陽道の才能はゼロ。自身の式神であるザサエさんですら見えないし、具現化していないあしきゆめなどはもちろん見えやしない。この手のマンガとしてはやっかいな主人公。曲がったことが大嫌いで自身の信じる正義を突き進む。古来より続く、愛される意味合いでの「偉大なるバカ」である。才能と可能性とはまったく別の存在であることを教えてくれる少年。「青い拳」を振るう。

玖珂晋太郎【人物】2部・3話 本作のラスボス。玖珂光太郎の兄。世界の秩序として弟の前に立ちふさがる。人類の世界を護るのが目的のようだ。

玖珂ミチコ【人物】2部・1話 玖珂家のママ。それだけでもう最強な感じ。詳細不明だがきっと美人だ!!

蜘蛛少女【人物】補足 前作「式神の城」のラスボス。全身に蜘蛛のイレズミのような施しをした少女。神を現代に復活させるべく、式神の城を召喚。その正体は日向の殺された恋人・日和子の肉体に寄生したあしきゆめ。日和子の強大な潜在力を利用していた。この世界での蜘蛛は太陽の化身で、太陽の女神たる血筋を持っていた日和子は生贄にされた。日和子の肉体を媒介に太古の神は蜘蛛の肉体と共に式神の城に降臨。最終的には「天空の門」を開いてその力を永劫とすることが目的だったようだ。それが、神々の真意だったのか? 日和子の目的だったのか? 詳細不明。

グレーター招き猫【式神】2部・2話 ニーギの式神。やさぐれたネコ。

激ウマ!?【セリフ】2部・3話 ニーギのセリフ。彼女のもといた世界は砂糖は代用のものだったため、天然ものはめっちゃウマイらしい。

光太郎センパイ【セリフ】2部・3話 ニーギのセリフ。ニーギは前作に登場した勇くんの記憶を引き継いでいる部分があり、光太郎のことは初対面でも憶えがある。

光太郎のため【セリフ】2部・4話 日向、ロイ・バウマンのセリフ。ロイは日向にとっては最愛の人物を殺した組織の一員である。ただし、光太郎を救う目的は同じ。

ナスイオンを感知した奇才として有名…大丈夫か?　最近はリアル韓国出張鳥で、すでに住んでいる。詳細はコメントにて。別名:出張鳥。

精神感応【世界の謎】2部・4話 精神を直接調べる上級読心術。晋太郎は世界そのものなので、世界にあるすべての情報が流れ込んでくる。よって、こういった方法でなくても、情報を手に入れることができる。他世界や未来のことまでの情報は手に入らない。

精神寄生体【式神】補足 生物の肉体に憑依する存在。伝染する精神病の一種。「よきゆめ」や「あしきゆめ」の総称である。つまり「よきゆめ」も伝染することがあり、本作は「よきゆめ」が広がっていく。そんなお話。

精霊回路【世界の謎】2部・2話 次巻にて解説。

世界移動者【世界の謎】補足 七つの世界を渡る者。アラダなどとも呼ばれる。確認されている世界移動者は、すべてオーマネームを持っている。

世界の選択【セリフ】2部・4話 原作:アルファ・システムの名格言。どのような結果にも大いなる意思が存在し、選ばれていく。そしてそれらはすべて、意味のあることだ。

世界の秩序【世界の謎】2部・3話 玖珂晋太郎は世界の一部であり、秩序の一つである。すなわち、ワールド・オーダーとなっている。

世界を護る【セリフ】2部・4話 晋太郎は人を中心とし、人がすべてを支配する世界を作り、世界を護る考えを持っている。

責務を果たせ【セリフ】2部・3話 壬生谷の里から小夜に宛てられた手紙。神一光太郎を殺し、自身も自害しろ。ということ。

虚空とおる【備考・制作者】補足 コミック版は6割がオフィシャルで4割がオリジナル……オリジナルの割合が増えてきました(笑)。でも全部監修してもらってますので大丈夫よ!
　最近アルファ・バイトの鷹野様とは「とおる」繋がりで仲が良い。別名:可変式脚本家。

絶技【技名】補足 それぞれのオーマの超必殺技。これを使えてこそ一流である。すべての絶技は芝村氏の未公開小説などから抜粋したオフィシャルをコミック用に修正したものを使用している。

セプテントリオン【世界の謎】2部・2話 世界移動組織。様々な世界に戦乱を巻き起こし、そして影から支配する秘密結社。世界を移動する商人であり、世界間の取引から莫大な利益を得ている。彼らが商うのは、もっぱら兵器と戦乱であり、唾棄すべき多世界企業、死の商人と呼ばれることもある。なお、セプテントリオンとは、北斗七星を意味する。(※すべての項目に存在する「セプ」とはこのセプテントリオンのこと。略語にしてあります)

セプテントリオンエージェント【世界の謎】2部・2話 セプのエリート。そのほとんどが世界移動者で、すなわちオーマ使いである。

たかなぎ優名【備考・制作者】補足 エロい指定を出すことに慣れてきた脚本家に「男性の萌え部分が勉強になります。でも、これって個人的趣味じゃないんですか?」などとあいかわらず冷静な対処をする娘。いつも戦ってくれるコミックで一番偉い人。別名:漫画家。

だからどうした!【セリフ】2部・3話 希望の始まり。気合と努力と根性だけですべてをふっ飛ばす魔法の言葉。正しういった意味でも光太郎は特殊な位置付けである。

式神攻撃【技名】2部・2話 ニーギの式神攻撃(そのまんま)。ネコ神の変化したその名もグレーター招き猫は、自分の安全のために必死に防御フィールドを展開する。もう必死である。

式神の城【世界の謎】2部・1話 すべての発端。前作「式神の城」は力の薄れた神々が復権をかけて召喚した。実は「世界」と戦うための存在を発掘するための実験場であり、神を名のる城主・蜘蛛少女ですら捨て駒だった。そして、世界を名乗る兄と、神の名を継いだとされる弟の戦いが幕を開ける。その輝きは、豪華絢爛

式神の城事件【世界の謎】2部・1話 2005年7月。東京上空に、巨大な城が顕現した事件。多くの犠牲者を出し、今もなお市民の心に傷を残している。そして、2006年12月。新たなる城が召喚されようとしている……。

式神の城　ねじれた城編【世界の謎】2部・1話 このコミックのタイトル。第2部になってリニューアルしました。そして、その城はめっちゃ「ねじれて」ます。

自主退学【一般名詞】2部・1話 多くの犠牲を出した「式神の城」事件の後、自分の力の無さを痛感した光太郎は高校を自主退学した。現在は、日向玄乃丈の探偵事務所に勤めながら、ミュンヒハウゼンから、さまざまな指導、修行を受ける日々。

芝村裕吏【備考・制作者】補足 芝村家の方で設定総監修者。脚本家が弾(ネタ)切れをおこすと飲み会をひらいて談話し、弾薬を補給してもらうのだが、毎回あんなに大酒飲んで翌日に設定がくるのは疑問である。もしかしたら複数いるのかもしれない。別名:弾薬庫。

シャーペン【アイテム】2部・2話 ニーギの武器。スーパーで購入した1本50円くらいの安物。資金源は日向玄乃丈。

情報体【世界の謎】2部・4話 すでに肉体が存在せず、存在した情報のみで作り出された精神体のようなもの。

女難【セリフ】2部・2話 日向のセリフ。彼の周囲の女性は巫女、魔女、世界移動者、花屋などなど。

白いマントの死神【世界の謎】2部・2話 都市伝説のひとつ。この死神は弟を探しており、その弟に出会うと殺してしまう。という噂。

シン兄【セリフ】2部・1話 晋太郎のこと。

人類の決戦存在【世界の謎】補足 人の世を護るため、神々と戦う存在。人類に危機が訪れない限り必要の無い存在。また、危機が去れば消滅する存在。人類の盾。「対神用決戦兵器」や「最後の決戦を荷う存在」など、呼ばれ方は様々。結城小夜がこれを名乗るが、本当の希望であり、人類の代表は玖珂光太郎だったようだ。

神霊庁【その他】2部・1話 民間で独立したオカルト系対応専門の省庁。超常現象に対応できる第6世界ならではの庁。超法規的存在のため、その権力は時に警察よりも上である。

神霊庁のスダ【人物】2部・2話 神霊庁特務補佐官。みみこに今回の事件の概要を伝えにくる。実はロイ・バウマンの変装で、須田本人はすでに殺害されている。

須田直樹【備考・制作者】補足 通称NAOKI。式神の城の生みの親。式神「3」のアフレコ時に声優さんからのマイ

ネコにゃー【セリフ】2部・2話 ネコをかわいがる時に話す言葉。

萩ふみこ【人物】2部・1話 反則級の強さを誇る魔女。青にして空色の名を持つオーマ使いで敵の中核人物であるアララ・クランとも古い知り合い。日本の調査機関は萩ふみこという名称で登録しているが、ふみこ・オゼット・ヴァンシュタインなどの異称も持つ。すべてを見通す謎多き女性。光太郎がお気に入りで、彼を極上の良い男にするため、あえて試練を与えているというウワサもある。

走る人【その他】補足 登場人物の思考・行動ベクトル。玖珂光太郎とニーギは「考えずに走る人」。日向玄乃丈は「考えてから走る人」。金大正とロジャーは「考えながら走る人」。ふみこは「(他人を)考え過ぎ走らせる人」。小夜は「(命令が無いと)走れない人」。小夜は少しだけ、考えずに走る人になりつつある。

万物平等の世界【世界の謎】2部・4話 光太郎は人もなにもかも平等で、分け隔てない世界を無意識に求めている。しかし、それは【特殊な存在】の消失を意味している。平等ということは特別がない。ということだから。式神世界で特別な存在とは、まさに式神や魔法のことで、光太郎の力が活性化するほどに、光太郎の式神ザサエさん、魔道兵器の小夜、魔女のふみこ、人狼の日向などは力を失っていく。光太郎を護ることは自己の消滅を意味するが、それでも使役者は明日の未来を光太郎に託そうとしている。

ビアナ・オーマ【世界の謎】補足 赤を名乗るオーマ。「夢幻オーマ」「踊る女2人のオーマ」などの異称があり、美しさと幻を象徴する。アララ・クランがこれに属する。

必要とされなくなるために必要【セリフ】2部・1話 ふみこのセリフ。光太郎の求める万物平等の世界を構築するためにはふみこを初めとする使役者の力が必須だが、それは同時に力の消失を意味する。ふみこはすべてを理解した上で、光太郎に力を貸すのである。

日向玄乃丈【人物】2部・1話 光太郎の先輩探偵。ハードボイルドな人だが、そのためよく女性陣にからかわれる。あしきゆめなど、人が本来見えないものを知覚できる。実は太古より息づく大神の一族でワーウルフ=月の神々の配下。つまり人ではない。変身の詠唱などはリン・オーマ詠唱ではあるが、日向はこの一つしか呪文を知らない。裏の仕事(殺しなど)をしていたのは殺された恋人(日和子)の仇とその肉体を探すためで、その目的を果たした現在は、ペット探しに精を出す日向&玖珂探偵事務所の所長である。

日和子【人物】補足 日向の殺された恋人の名。前作のラスボス:蜘蛛少女としてその肉体をあしきゆめに利用されていた。彼女は白の乙女の名を持つオーマ使いで、その素質・力は神々に匹敵した。最後は日向との再会の中で自我を取り戻し、「日向日和子」として散っていった。

二人とも"太郎"【世界の謎】2部・4話 通常は長男が"太郎"となる。その上"晋"も"光"も太陽や光を表す言葉である。兄弟がいずれはひとりだけの"太郎"となるべく戦う。それが誕生時から運命付けられていたことを

い使用例は本編にて。間違った使用例:「星空さん、締め切り過ぎてますよ!」「だからどうした!」

天空の門【世界の謎】2部・1話 神の門。などとも言う。ワールドタイムゲートのこと。

同一存在【世界の謎】2部・2話 世界が違っても、似たような歴史があり、似たような人物がいて、似たようなことを成し遂げたりしている。例えば、式神世界は、現実世界と同じく第一次、二次大戦を経て、日本が存在している。こうした「世界が違っても同じもの」を、「同一存在」と呼ぶ。同一存在があるおかげで、世界は、それぞれ個性を保ちながらも、似たような歴史を歩んでいる。これを人物にあてはめた場合、本作ではニーギと男は同一存在。となる。

都市伝説【世界の謎】2部・2話 都市伝説の噂は、ありえないことだとわかっていても、人の心を捉える。そうした噂はやがて勢力を増し、幻を生み出し、最後には現実に取って代わる。

七つのオーマ【世界の謎】2部・4話 オーマ七体系のこと。

七つの世界【世界の謎】2部・4話 晋太郎のセリフ。どうやら他世界は七つ存在するようだ。詳細不明。

ニーギ・ゴージャスブルー【人物】2部・2話 本作もうひとりの主人公。青にして群青 極楽台風 絢爛舞踏など、数々の通り名を持ち、ひとりの男を探してこの世界にやってきた。その男と再会するためだけに華麗に戦うことを生き様としている。気合と努力と根性で戦う彼女の前に、あらゆる世界法則は意味を失う。式神・グレーター招き猫を堂々と召喚し、ずっと前からそうであったように振る舞う。彼女は天性の理解力を保有しており、あらゆる事象を納得して即座に反応する順応性がある。

ニーギちゃんの世界のナゾ【世界の謎】2部・2話 ニーギが世界の謎をやさしく図解したもの。一応七つの世界や世界移動の原理などをしめしているのだが、微妙。

ニーギの口調【セリフ】備考 原作ゲームでのニーギの一人称は式神世界では「私」。コミック版では以前のニーギが滞在した世界への敬意も込めて「ボク」にしてある。ニーギの髪の毛が伸びるころ、彼女は「私」と名乗れるのではないかな?

ニーギの帽子【アイテム】2部・2話 ニーギが恋焦がれ、追いかける先輩からあずかったもの。

仁王剣【式神】2部・1話 金大正の式神。一種の完成した理論体系である儒教が生み出した兵器。正式には宝貝(パオペイ)と言い、術者の能力によって形を変える武具である。飛行能力を有す。

200m進んで振り返る【セリフ】2部・3話 ニーギが小夜に出した指示。これにより、小夜は偶然街中で光太郎に出会うことになる。タネ明かしをすればニーギは光太郎のオーマ気配を感知しただけなのだが、結果的には少女コミックのような出会いを果たすことになる。

数の召喚はできない。

結城小夜【人物】2部・1話 人類の決戦存在を名乗る王生谷の巫女。今回の事件の対応のために正式に召集された唯一の存在。霊鳥である光鴉ヤタを相棒に、戦いのためだけに存在している。一般常識は皆無で、感情を意識的に操作され、無くされている。が、精神をアララに犯され、光太郎に助けられてからは喜怒哀楽が見え隠れし始めた。もちろん小夜自身は感情を否定しようとソレには気付かないようにしている。油断した笑顔が良いです。最近少しずつ積極的になってきた。

勇くん【人物】2部・1話 光太郎の後輩。前作の儀式の犠牲となった。今際の際にふみこと接触。勇は死んでも可能性は引き継がれる。可能性は世界を移動し、風を呼ぶ。風の名は青にして群青を名乗ることになる。

幼少の光太郎【人物】2部・1話 意外な話だが、幼少の光太郎は体が弱かったらしい。兄の晋太郎や、ロイを初めとする幼なじみはいつも光太郎の体を気づかっていた。

雷球【式神】2部・2話 日向玄乃丈の式神。意志はないが相棒である。正式名称は式神雷球。大神雷球ともいう。自動追尾、吸着能力もある。

リューン【世界の謎】補足 精霊のこと。オーマの力の源。細かい部分の話としては世界を構成する情報子を指し、万物を構成する根幹の存在。

リン・オーマ【世界の謎】2部・2話 白を名乗るオーマ。すべてのオーマの源流。「正統オーマ」「鎖に繋がれた純白のドレスのオーマ」などの異称があり 純潔と制御を象徴する。小夜や日向、ロジャーなどがこれに属する。

れじうち【一般名詞】2部・1話 小夜のバイト。式神世界のコンビニエンスストアはバーコード入力と画像のデータ入力を併用しており、ややこしいようだ。

ロイ・バウマン【人物】2部・2話 ロジャー・サスケの本名。現在は、幼少時、光太郎の祖父、英太郎に名付けられたロジャー・サスケを好んで使っている。

ロジャー・サスケ【人物】2部・4話 玖珂光太郎の幼なじみ。光太郎の二つ年上で、暑苦しい性格のアメリカ人。かつて光太郎の家にホームステイしていた。恐ろしいまでの勘違い日本かぶれで、間違った方向での忍者を理解し、現在に至る。光太郎に対する愛情は本物であり、彼がセブに入ったのも、光太郎を護る力を得るためである。当然、光太郎はロジャーがセブの一員であるとは知る由もない。

ロリコン【一般名詞】2部・3話 光太郎は子供の味方である。だが、ロリコンではありません。

ワールドタイムゲート【世界の謎】2部・1話 世界と世界の間をつなぐ門。特別な場合を除いて、常人には見ることも感じ取ることもできない。見ることのできるものには、空にあいた穴、あるいは青い光の柱に見えるという。世界移動者は、ワールドタイムゲートを通じて、他の世界に移動することが可能。

意味する。

フットワーカー【人物】補足 セブでのRSが担当する部署、世界を超えて送り込まれる現地工作員。他に、武力を担当するアームワーカー、作戦立案を担当するブレインワーカーが存在する。

ふみこ・O・パンシュタイン【人物】2部・4話 ふみこの隠された名。世界である晋太郎ですらオゼットという名前の情報がないので、便宜上「O(オー)」と呼んでいる。本作で現状ふみこの本名「オゼット」を知っているのはアララ・クランのみである。

封神の儀【その他】2部・4話 神狩りの異名。前作で結城小夜が行おうとした術。神を倒せるのは神であり、神狩りをした者は次世代の神になる。その力を輪廻させないために自決し、転生を阻止する。王生谷の巫女はそのためだけに存在するはずだったが、光太郎が神を倒してしまった。その力は輪廻し、今や光太郎が次世代の神である。つまり、小夜が本来の目的を遂しようとした場合、光太郎を殺し、自身も自害しなければならない。

本質的に近い二人【世界の謎】2部・4話 小夜とザサエさん。この二人の共通点はこの世界から消え失せるところを光太郎に救われたこと。そして、光太郎のためならばその身を捨てられるところである。

魔道兵器【その他】2部・4話 感情を排除し、あらゆる魔法にかからない、人であって人でない悲しき兵器。結城小夜のこと。

巫女メイド【その他】2部・1話 結城小夜のふみこ宅での別名で、巫女だかメイドだかわからないのがポイント。最近は落ち着いたが、ふみこは小夜にいろいろな衣装を着せて遊んでいた。一部マニアック層に大人気である。

水着【その他】補足 水着シリーズ第2弾は小夜とニーギ。巻末にはちょっとHなオマケマンガも描き下ろしの大盤振る舞い!! ありがとう、たかなぎ!!!

王生谷【その他】2部・1話 神狩りを育成する組織の名称でもあり、火の国の宝剣に仕える戦巫女を育てている。名称は土地の名に由来。飛騨山中にその陣が存在するらしいが、詳細は不明。ここから派遣される使者は「王生谷の○○」といった呼び方をする。

王生屋と王生谷【世界の謎】2部・3話 ニーギのいた世界にある王生谷の同一存在。それが王生屋である。

ミュンヒハウゼン【人物】2部・1話 万能執事。ふみこの望むすべてを用意し、準備をする人。すごい人。

見る?【セリフ】2部・2話 ボクはちゃ〜んとしたオンナノコだよ! ってな感じでのニーギのセリフ。でも、きっと見たいですって言っても見せてくれない気がする……チェッ!

ヤタ【式神】2部・4話 王生谷の巫女、結城小夜の式神。封印された紙を使用し、折り紙のカラスを作成すると召喚可能になる。感情の存在しない小夜の心の防御も果たしているため、以前の戦闘でヤタを吸収された小夜はアララの術に落ちたこともある。正確には光鴉ヤタ。複

用語 【分類】 初出 意味

キャラクター紹介
玖珂光太郎
Kohtarou Kuga
【プロフィール&解説】
1990年4月18日生まれ
16歳 血液型B型
身長174cm／体重55kg
本作の主人公。掛け値なしの本物のバカ。霊感が無く、陰陽道の才能はゼロ。曲がったことが大嫌いで自身の信じる正義を突き進む。
派手にいきますよっと!!
式 絢爛舞踏ザサエさん 神
【術技】
ラリアートを含む肉弾戦／爆破の札御札トラップボム

キャラクター紹介

結城小夜

Sayo Yuhki

【プロフィール&解説】

1989年6月5日生まれ

17歳 ［血液型O型］

身長158cm／体重43kg／B85・W58・H86

［戦国時代から続く神道の家系。青き鳥に守られた白の少女。壬生谷の巫女にして元人類の決戦存在。封鬼術戦のエキスパート。世間離れしすぎた清楚な大和撫子。

悪鬼退散!!!

式 光鴉ヤタ 神

【術技】

玉串／封じの札

光鴉陣

壬生谷の術法／いろはの弓

（伊呂波歌／天地の詞／バージョン多数）

壬生谷の術法

（かみのいき／このおもい／ほか）

キャラクター紹介
萩ふみこ
Fumiko Hagi
ふみこ・オゼット・ヴァンシュタイン
Fumiko Odette Vanstein
【プロフィール&解説】
1605年4月29日生まれ
約400歳
血液型A+型
身長165cm／体重43kg／B92・W54・H88
反則級の強さを誇る魔女。青にして空色の名を持つオーマ使い。光太郎に惚れており、夫にせんと画策する。真の名は「ふみこ・オゼット・ヴァンシュタイン」
典雅さが足りないわよ。
式
万能執事
ミュンヒハウゼン
神
【術技】
重火器／サテライトレーザー／グラビティボム／聖銃／
絶技（精霊手／天拳／我が人生／テンダイス／ほか）

キャラクター紹介
日向玄乃丈
Gennojo Hyuga
【プロフィール&解説】
1976年1月30日生まれ
29+23ヶ月歳
血液型O型
体重73kg
日向&玖珂探偵事務所所長。今時珍しい硬派の探偵。古くからの大神の血筋、すなわち狼に変化する獣人。怒りが爆発すると変化する。白にして白銀の隠し名を持つ。
狼の血が騒ぐ……。
式 大神出球 神
【術技】
元・殺し屋の技術
大神変身(弱者を守る万民の剣)
金大正
Kim De John
【プロフィール&解説】
1970年9月10日生まれ
28歳 血液型A型
身長192cm／体重82kg
セプテントリオンと言う組織を追っている在日三世の道士。朴訥で生真面目。義に厚い人物。彼は意外なことに、ふみこに恋をしている。
天網恢恢疎にして漏らさず。
式 仁王剣 神
阿行剣・吽行剣・金剛剣
【術技】テコンドー／剣技

キャラクター紹介
ニーギ・ゴージャスブルー
Niigi Gorgeous Blue
女よ。豪華絢爛にしか生きられない、そういう女。
式 グレーター招き猫 神
【術技】体術／シャーペン烈火／絶技（精霊脚／ほか）
【プロフィール&解説】
第5世界・1985年8月4日生まれ
15歳 血液型A十型
身長159cm／体重40kg／B・W・H 秘密
本作もうひとりの主人公。青にして群青の名を持つ第5世界からきた6番目の絢爛舞踏。"先輩"を探す世界移動存在。世界を移動したため、生まれ日と実年齢が違う。
ロジャー・サスケ
Roger Sasuke
【プロフィール&解説】
1980年8月4日生まれ
18歳 血液型B型
身長189cm／体重83kg
光太郎の幼なじみで親友。超大国レベルバカのUSA忍者。セプテントリオンの一人であり、白にして真珠を名乗る。光太郎のためにすべてを裏切る男。本名「ロイ・バウマン」
式 歌の月奏 神
【術技】
絶技（時空斬／分身の術（我が人生）／精霊手／ほか）
白の真珠にして友の盾！ 世界忍者！！

玖珂晋太郎

Shintaro Kuga

【術技】世界の秩序／絶技（ネイル・アーカウ／ほか）

それでは始めようか……世界を選ぶ戦いを。

【プロフィール&解説】

1982年4月18日生まれ

24歳

血液型B型

玖珂光太郎の兄。弟と違い、聡明。ワールドタイムゲートに接続され、世界そのものになった存在。彼と戦うことは世界と、秩序と戦うことに等しい。

Arala Cran

【プロフィール&解説】

享年時800歳

出身／第1世界

身長164cm／体重45kg／B86・W55・H86

第1世界の戦士階級でねじれた城のガーディアンのひとり。自らの精神体コピーを次々と送り込むことが出来る。赤にして薄紅の名を持つオーマ使いでふみこの古い知人。

おねーさんの服の下がどうなってるか知りたい？

式 不明 神

【術技】

精神体コピー／精神支配（介入）

絶技（純潔の鎖／[illegible]の盾／純愛の檻／ほか）

式神の城 関連商品リスト

Game

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城　Xbox	5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城　PS2	5.800円	株式会社タイトー
式神の城EX　Windows	5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城EVOLUTION 紅　Xbox	5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城EVOLUTION 藍　Xbox	5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　GC	6.800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　PS2	5.800円	株式会社タイトー
式神の城Ⅱ　DC	6.800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　Xbox	4.800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　PC	6.800円	株式会社アルファ・システム

Capture

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城Ⅱ Appreciate DVD（攻略DVD）	5.800円	MCS株式会社

Sound track

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城　サウンドトラック 式神の宴	3.000円	株式会社ムービック
ドラマCD　式神の城ver.1.62 第六世界英雄記	3.000円	株式会社ムービック
式神の城Ⅱ　サウンドトラック	2.381円	株式会社アルファ・システム

The collection of formal setting data

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城　公式設定資料集	2.400円	株式会社エンターブレイン
式神の城　EVOLUTION 公式設定資料集	2.200円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　公式設定資料集	2.400円	株式会社エンターブレイン

Anthology comic

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城アンソロジーコミック	680円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱアンソロジーコミック	780円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱアンソロジーコミック2	880円	株式会社エンターブレイン

Novels

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城 O.V.E.R.S. ver0.81 著者／海法紀光 イラスト／園田未来（アルファ・システム）	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城 Gunsmork　Witch 著者／海法紀光 イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　陽の巻 著者／海法紀光 イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　陰の巻 著者／海法紀光 イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　玖珂家の秘密 著者／芝村庸史 イラスト／アルファ・システム	580円	株式会社メディアワークス
式神の城Ⅱ　Pradise　Tyhoon 著者／海法紀光 イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン

式神の城 ねじれた城編

マガジンZKC0204

2005年5月23日第1刷発行（定価はカバーに表示してあります）

原作・企画――アルファ・システム/キッズステーション
脚本――是空とおる
著者――たかなぎ優名
発行者――五十嵐隆夫
発行所――株式会社講談社
〒112-8001東京都文京区音羽2-12-21
電話――編集部　東京(03)5395-3470
販売部　東京(03)5395-3608
装丁――深海和宏(arti-san)
印刷所――株式会社廣済堂
本文製版所――豊国印刷株式会社
製本所――株式会社フォーネット社

ISBN4-06-349204-4　Printed in Japan N.D.C.726 189p 19cm

「式神の城 ねじれた城編」第１巻は、マガジンZ 2005年1月号から2005年4月号に掲載された作品を収録したものです。編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「マガジンZKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。なお、お送りいただいたお手紙、おハガキはご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

〒112-8001東京都文京区音羽2丁目12番21号
「講談社マガジンZ」編集部 マガジンZKC係

原作・企画:アルファ・システム／キッズステーション
脚本:是空とおる　漫画:たかなぎ優名
目的っ!! 無論
お前のすべてを
奪うことだよ……
シンタロウ、ついにコウタロウと対面!
世界を終わらせる戦いの行方は……。
第二部
式神の城
ねじれた城編
第2巻
この秋、発売予定!
あ……
倒すべき
敵の名は神!
ありがとう
ございます……
第一部「式神の城」編、完全収録!
絶賛発売中!
第一部
式神の城全3巻
原作・企画:アルファ・システム／キッズステーション
脚本:是空とおる　漫画:たかなぎ優名